Igrexa parroquial de San Miguel 090015

Datos de Localización

Igrexa

Nomenclator: 3203202

Coord. UTM: **X:** 60108246

Y: 465093520

Concello: Xinzo de Limia

Parroquia: CIMA DE RIBEIRA

Lugar: Cima de Ribeira

Tipoloxía: Arquitectura Relixiosa

Tipo: Igrexas

Subtipo: **Igrexa**

Denominación: **Igrexa parroquial de San Miguel**

Etapa Histórica: Idade Moderna

Estilo relevante Barroco

Outros Estilos:

Descrición:

Os libros parroquiais falan dunha igrexa anterior á que hoxe se conserva no lugar de Cima de Ribeira (anexo de San Xoan de Guntimil). Durante a segunda metade do século XVII e os primeiros anos do século XVIII parece ser que o edificio non se atopaba en moi boas condicións. É por esto que se veñen realizando algunhas obras de mellora que non se podían facer esperar (Libro 17.3.1, fol. 8 v). Na visita pastoral recollida no fol.24 (Libro 17.3.1) dos primeiros anos do s. XVIII a igrexa se atopabase cun superávit de 2635 reais *"el cual su magestad mando que de dicho alcanze se conponga el techo della por estar muy mal dispuesto para el culto divino y a pique de hazer algun mal alguna persona".* De tódolos xeitos uns anos máis tarde, na visita do ano 1712 (Libro 17.3.1, fol. 27) aparece recollido nos mandatos o seguinte texto: *"Y por quanto su Ilustrisima se alla ymformado que la yglesia deste lugar amenaza ruina la qual para precaver es prezisso redificarla con toda brevedad y respecto está en despoblado por cuio motivo peligran las alajas de la yglesia por tanto manda su Ilustrisima al Abbad que redifique dicha yglesia en la parte mas comoda que se allare en dicho lugar de riveira para cuya obra el Abbadará reparto entre los feligresses".* As obras de construción da igrexa e dun novo retablo non se fixeron esperar moito tempo, no ano 1718 faise un resumo das contas do templo e aquí aparecen detallados os gastos da reedificación do edificio (Libro 17.3.1, fol. 32); *"resumen de las quentas de primicias de la yglesia de San Miguel de zima de Rivera anexa a esta de San Juan de Guntimil desde la ultima visita que hizo el Señor Ylustrisimo Don Marcelino Siury obispo que ha sido deste obispado de orensse desde el año de mil sietecientos y onze exclusive asta este ano de mil sietecientos y diez y ocho inclusive de manera que en dicha visita quedo de ultimo y final alcanze a favor de dicha yglesia de San Miguel de zima de Rivera tres mil quinientos y ssessenta reales y treinta y un maravedis".* Dende esa data ata que se axustan estas contas a igrexa tiña incrementado o seu saldo en 878 reais *"entrando en esta cantidad un nogal de los diestros de la yglesia que se vendio para el retablo en ciento y diez reales excluyendo el año de sietecientos y catorze cuios granos se entregaron a los maestros de la yglesia y asi dicho procedido junto con los tres mil quinientos y sessenta reales y treinta y un maravedis suma y ymporta quatro mil quatro cientos y treinta y ocho reales y treinta y un maravedis = Ymporta el gasto que se hizo en redificar la Yglesia y mas gastos del retablo ymaguenes calear y trastegar la yglesia y mas gastos del culto divino quatro mil trescientos y cinquenta y quatro reales que rebajados de los quatro mil quatrocientos y treinta y ocho reales, resta a favor de la yglesia ochenta y quatro reales y veinte y un maravedis".* A data de remate das obras pódese fixar no ano 1715, así reza nun perpiaño de enriba da porta da igrexa.

O retablo aínda botou uns cantos anos sen pintarse, a súa pintura foi contratada polo Licenciado Antonio Fernández de Figueroa nos nos 30 (Libro 17.3.1, fol. 169); *"Ajusté la pintura del retablo maior con Thomas Gonzalez vecino de*

Zelanoba en tre fanegas de pan las que le entrego Antonio da Lama de Soutelo como colector del año de mil setecientos y treinta y uno. Con mil nobecientos y cinquenta reales de vellon cuya partida se me debe a mi Don Antonio Fernandez de Figueroa Abbad desta feligresia y se me pagaran por cuenta de las primicias, de la Yglessia de San Miguel de Zima de Rivera"

A sancristía fíxose uns anos máis tarde, de feito na fábrica da mesma pódese comprobar que os perpiaños non están trabados co resto do edificio, senón que é unha construcción adosada. Os gastos da realización desta dependencia quedan recollidos nas contas que presenta o abade no fol. 93 do libro 17.3.1:
"Mas la canteria de la sacristia nueba que se hizo en el año de ochenta y dos por los canteros Andres Anton y Antonio Portela vezinos de Santa Maria de Rivera costo seis cientos reales"
"Mas el losado de la Yglesia con una ventana que se abrio para darle luz echo por los mismos maestros costo tres cientos y veinte reales"
"Mas la madera para cubrir la sacristia hacer puertas de ella, para las de la yglesia y cajones de la sacristia costo ciento sesenta y quatro reales"
"Mas por cubrir la sacristia hacer las puertas de ella y Yglesia ciento y veinte reales"
"Mas por la hechura de los cajones de la sacrostia ochenta reales"
"Mas nuebe moyos de teja para sacristia e Yglesia a siete reales el moyo costaron sesenta y tres reales"

Nestas mesmas contas inclúense obras no adro; *"mas el circundar de pared el sagrado por los mismos maestros costo dos cientos y ochenta reales".* Continuando no primeiro tercio do século XIX, segundo se recolle nunhas contas plasmados no fol. 84 do libro 17.3.1; *"Ytem se le abonan al dicho tesorero Manuel Diz quatrocientos reales que dio a los Maestros por hacer el cementerio de cima de Ribeira"* .

A visita pastoral de 1831 da unha visión bastante boa da situación na que se atopaba a igrexa;*"tiene dicha Yglesia tres altares; el mayor dedicado en honor a su Patrono San Miguel Arcangel, el único que se halló con la decencia debida; pues el colateral de la epistola dedicado en honor de Nuestra Señora del Rosario, y el del evangelio, en el que se halla colocado el retablo mayor antigui con la imagen, tambien antigua, de San Miguel, no se hallaron decentes; por lo qual mientras no lo estén, no debe celebrarse misa en ellos; y menos no habiendo, como no hay, necesidad por ahora".*

Estase a falar dunha construción de grande sobriedade realizada en perpiaños graníticos. Conta cunha soa nave de planta rectangular que se prolonga no presbiterio, este último un pouco máis ancho e alto cá nave. Pegado ó presbiterio polo lado norte aparece adosada a sancristía. Fachada austera que presenta como medio de acceso unha porta con arco de medio punto. Espadaña cun arco e arquitrabe no arranque da volta do arco. Unha nova arquitrabe divide este corpo da espadaña do frontón triangular superior. Este frontón aparece coroado por unha cruz e flanqueado por dous ornamentos pétreos con remates de bolas.

DOCUMENTACIÓN:
-A.H.D.OU.
Libro 17.3.1.
-Ficha do catálogo do planeamento urbanístico do concello de Xinzo de Limia. Clave de identificación: R-4.
-Ficha do Inventario do Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico Artístico do Ministerio de Cultura.

BIBLIOGRAFÍA:
-DE JUANA LÓPEZ, J.: *A Alta Limia. A Terra que medrou vencellada a unha Lagoa,* Ir Indo Edicións, Vigo, 1993, p.108.

Características Construtivas

Plantas:

Edif. Anexas:

Mat. Fachada: Granito

Mat. Estrutura: Granito

Mat. Cuberta: Tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos:

Decorativos:

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Proteción: 100m.

Proteción

Tipo de ben: Inventariado

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: -----

Proposta Grao de Protección Arq. -----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Devocional

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

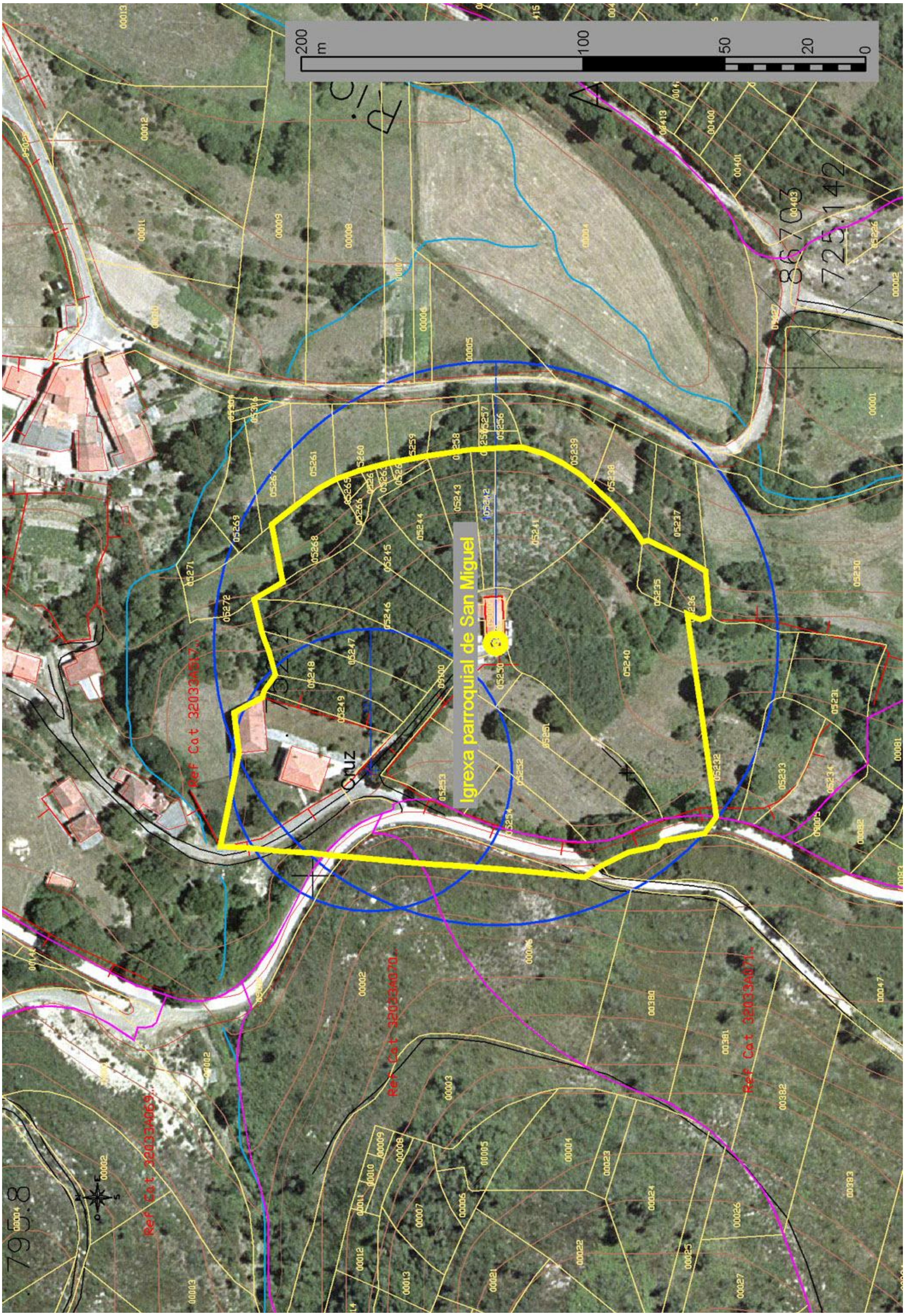
Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións:

Bens Mobles


Igrexa parroquial de San Miguel
200
m
100
50
20
0
Ref Cat 32033A070
Ref Cat 32033A071
Ref Cat 32033A069
Cruz

200
m
100
50
20
0
Igrexa parroquial de San Miguel
Cruz
Ref Cat 32033A517...
Ref Cat 32033A070...
Ref Cat 32033A071...
Ref Cat 32033A069...
752.2
795.8
725.142
86703