

Igrexa parroquial de Santa María

070087

Datos de Localización

Igrexa

Nomenclator:	3208209
Coord. UTM:	X: 610903 Y: 4655361
Concello:	Trasmiras
Parroquia:	ZOS
Lugar:	Zos
Tipoloxía:	Arquitectura Relixiosa
Tipo:	Igrexas
Subtipo:	Igrexa
Denominación:	Igrexa parroquial de Santa María
Etapa Histórica:	Baixa Idade Media
Estilo relevante	Románico
Outros Estilos:	Popular



Descrición:

Na entrada do núcleo de Zos, situada sobre un alto outeiro, atópase a igrexa parroquial. Trátase dun edificio de estilo románico sometido a evidentes transformacións posteriores.

Presenta planta rectangular, con volume cúbico adosado á esquerda, correspondente á sancristía (ZOS,Santa María, VILADEREI, San Salvador. 41.16.10, fol.176, 1675 "siete rls de a ocho a Caballero para la sacristia, mas ocho rls de aocho que en todo hazen 200 rls, mas dos rls que me mando dar el cura para combidar los pedreros cuando acabaron la sacristia" ZOS, Santa María 41.20.5 fol 13, 1686 "40 rls para los pedreros que compusieron el pisado de la sacristia". Os paramentos son de boa cantería e a cuberta de tella do país a tres augas.

A fachada principal, ten unha portada con tres arquivoltas de gran riqueza ornamental, sobre dous pares de columnas. Os capiteis están decorados con motivos xeométricos, vexetais e de animais. O remate superior, é en espadana con dobre arco de medio punto e frontón triangular, coroado con cruz.

Na actualidade conta cunha única porta lateral no lado esquerdo. Trátase dunha porta de arco de medio punto decorada cun baixorelevo de motivo sogueado no tímpano. A da dereita aparece tapiada (ZOS,Santa María. 41.20.5, fol 96, 1773 "de los canteros que dieron la cal y cerraron la puerta de la sacristia vieja...". É de salientar a presenza de canecillos en toda a cornixa da nave, agás na zona da ábside que se refixo. No ano 1787 desplomouse a nave (ZOS, Santa María, 41.20.5., sen fol., 1787).

En varios dos sillares do paramento hai cruces gravadas, e na portada, no seu lado esquerdo, unha inscrición.

O adro (ZOS, Santa María.41.20.5, fol.84, 1764 "27 rls que di al cantero que hizo la pared del atrio") está pechado por muros de cantería e ten varias cruces pertencentes ao Viacrucis xa desaparecido (Libro 41.20.5, fol 188, ca. 1847 "catorce cruces de piedra del via crucis del atrio inclusa del Outeiro inmediato a dicho Atrio y una pila para el agua bendita colocada ala mano izquierda de la entrada de la Puerta pequeña de la Yglesia 240 rls. Sen Fol.1847. Autorización e bendición do viacrucis do adro). O acceso á igrexa, realízase por unha porta de forxa, flanqueada por pináculos.

ZOS, Santa María, VILADEREI, San Salvador
41.16.10. Visitas (1586-1764). Fábrica (1592-1684).

- Fol.36, 1606. Visita "una ventana que se abrio para el coro 60 rls".
 Fol. 49v., 1611. Visita "se aga una bentanilla encima de las puertas principales de la dicha iglesia
 "se allane la iglesia".
 Fol.60, 1613 "al cantero que adereza la yglesia" (aparecen partidas anteriores).
 Fol.65, 1613. Carta de Pago do canteiro Rosendo Fernández veciño de Celanova de varios reparos. Firma.
 Fol.66, 1613 "a Rosendo Fernández cantero por haber losado la iglesia".
 Fol. 94v., 1627 "a Pedro Rodríguez carpintero para la obra de la iglesia".
 Fol.102v., 1631 "al maestro de la tribuna" (fíxose sobre 1633).
 Fol.106v., 1632. Visita "que la lucerna que esta frontero del Altar mayor se alline y adrieçe".
 Fol.112, 1634 "Sebastian Pereira maestro que hizo la tribuna".
 Fol.121,1640 "para la campana que se fundio que fue concertada en 300 rls conforme a la escritura que hizo ante Juan Fernandez ou Rodriguez?".
 Fol.125,1641 "en los hombres que llebaronytraieron la campana de Verin".
 Fol.131,1644 "tres fanegas de pan de Renta que tiene dicha yglesia sobre los molinos de faramontaos".
 Fol.140, 1651 "se aderece y allane el camino que bapara la yglesia".
 Fol.165v.,1669. Visita "se allane el suelo de la iglesia y se haga una caja donde poner las ymagenes del altar colateral de Ntra Sra que esta a mano derecha".
 Fol. 176, 1675 "siete rls de a ocho a Caballero para la sacristia
 mas ocho rls de a ocho que en todo hazen 200 rls
 mas dos rls que me mando dar el cura para combidar los pedreros cuando acabaron la sacristia".
 Fol.181v.,1677 "tiene la iglesia de renta fuera de las primicias tres fanegas de centeno que se pagan en faramontados por tres ruedas de molino, las quales dejo a la iglesia al Ldo Albaro de Chamusiños que esta enterrado en dicha iglesia de Atones y dicho Albaro de Chamusiños las avia comprado sobre dichos molinos a Estebo Gil vezino de dicho lugar de Faramontaos [...] como consta de escritura a fol.38 de este libro.
 Fol.188,1677 "el molino de las dos ruedas que esta en faramontaos que dan por elde arriendo tres fg de pan".
 Fol.194, 1687. Visita "no tiene casa".

VILADEREI, San Salvador

41.16.11. Fábrica (1677-1865)

Sen Fol. Carta pegada, 1759. Petición de licencia para redificala capela maior da igrexa de Zos.

Sen Fol., 1772. Pídese novamente licencia para reformar a capela maior de Zos, "que por su antigüedad amenaza ruina".

ZOS, Santa María.

41.20.5. Visitas e contas (1635-1867)

Fol. 13, 1686 "40 rls para los pedreros que compusieron el pisado de la sacristia".

Fol. 28, 1705 "3 rls a los pedreros por allanar la capilla maior".

Fol. 55, ca.1730 "al maestro que hizo el retablo de la capilla maior".

Fol. 67, ca 1733 "para hacer una columna y ponerla en la puerta principal 12 rls".

Fol 84, 1764 "12 rls que di a los canteros que rompieron la pared para los marcos"

"27 rls que di al cantero que hizo la pared del atrio".

Fol. 85, 1765 "44 rls de los canteros que allanaron la Yglesia".

Fol.95, 1773. Postura de obras na capela maior con mención ós mestres.

Fol 96, 1773 "de los canteros que dieron la cal y cerraron la puerta de la sacristia vieja y fabrica de los altares de abajo 346 rls y 17 mrs

de un cantero que rompió la pared para los colaterales y poner a nibel algunas piedras del pavimento 49 rls y 17mrs".

Sen Fol., 1787. Desplome da nave.

Fol. 162v.,1826 "3928 rls y 17 mrs baldosado y atrio"

Fol. 165, ca. 1826 "6507 para la obra de la Yglesia"

Fol. 168, 1826 "1038 rls para la obra del atrio y baldosado

983 rls de idem

324 rls de idem"

Fol.170, ca.1826 "373 rls de idem"

Fol. 172v., ca.1826 "315 rls a los operarios de la obra del atrio y baldosado

448 a los canteros que hicieron la obra

3705 rls para las sepulturas

9309 rls para el atrio de la Yglesia

50 rls para hacer la pila

340 rls a los canteros de la piedra del atrio y baldosado

Fol. 184, 1840 "tarima de canteria de Ntra Sra de la Concepcion"

Fol.188, ca.1847 "catorce cruces de piedra del via crucis del atrio inclusa del Outeiro inmediato a dicho Atrio y una pila para el agua bendita colocada ala mano izquierda de la entrada de la Puerta pequena de la Yglesia 240 rls".

Fol. 190, 1850 "26 rls que se emplearon en madera, clavos y manutención de dos dias y medio de salario de un

carpintero para reparar las averías que hicieron los ladrones en los tejados de la tribuna, sacristía, puerta trabiesa y destrucción de la vidriera que dice al altar mayor".

Fol.198, 1863 "para hacer las cruces de un calvario" (posiblemente interior).

BIBLIOGRAFÍA:

-HERNANDEZ FIGUEIREDO, J. R. (Dir.); *As parroquias do Concello de Trasmiras. Un achegamento ao mundo rural da Baixa Limia*. Zamora: Ed. Monte Casino, 2006. P. 193-196.

DOCUMENTACIÓN:

-Ficha de inventario del patrimonio arquitectónico de Interés Histórico Artístico do Ministerio de Cultura.

-A.H.D.OU.

ZOS, Santa María.VILADEREI, San Salvador

41.16.10. Visitas (1586-1764). Fábrica (1592-1684).

VILADEREI, San Salvador.

41.16.11. Fábrica (1677-1865).

ZOS, Santa María.

41.20.5. Visitas e contas (1635-1867).

Características Construtivas

Plantas: Baixa

Edif. Anexas:

Mat. Fachada: Granito

Mat. Estrutura: Granito e madeira

Mat. Cuberta: Tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos: Fachada na arquivolta: motivos xeométricos e vexetais. Os capiteis, o dereito con elementos de lazaría, follas de acanto e palmetas; o esquerdo con figura de pelícano (imaxe representativa de Cristo). A liña de imposta decorada con forma xeométricas semellantes a roleos. As basa das columnas están ornamentadas con motivos xeométricos con técnica incisa.

A porta lateral esquerda, destaca polo elemento de sogueado en baixorelevo.

Inscrición na fachada principal: "CONSAGRACION SOLEMNE DE LA DEFINICION DOGMATICA DE LA ASUNCION" AÑO 1950.

En moitos dos sillares, hai cruces latinas incisas.

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Protección: 100 m.

Protección

Tipo de ben: Inventariado

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Caso de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: ----

Proposta Grao de Protección Arq. ----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Relixioso

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións: Presenta encintado de cemento e contador da luz adosado á fachada. No século XVIII (1787) a nave derrubouse, de aí que hoxe parte dos paramentos atópanse desprazados. En 1938 sufriu un incendio do que quedan manchas negras do queimado.

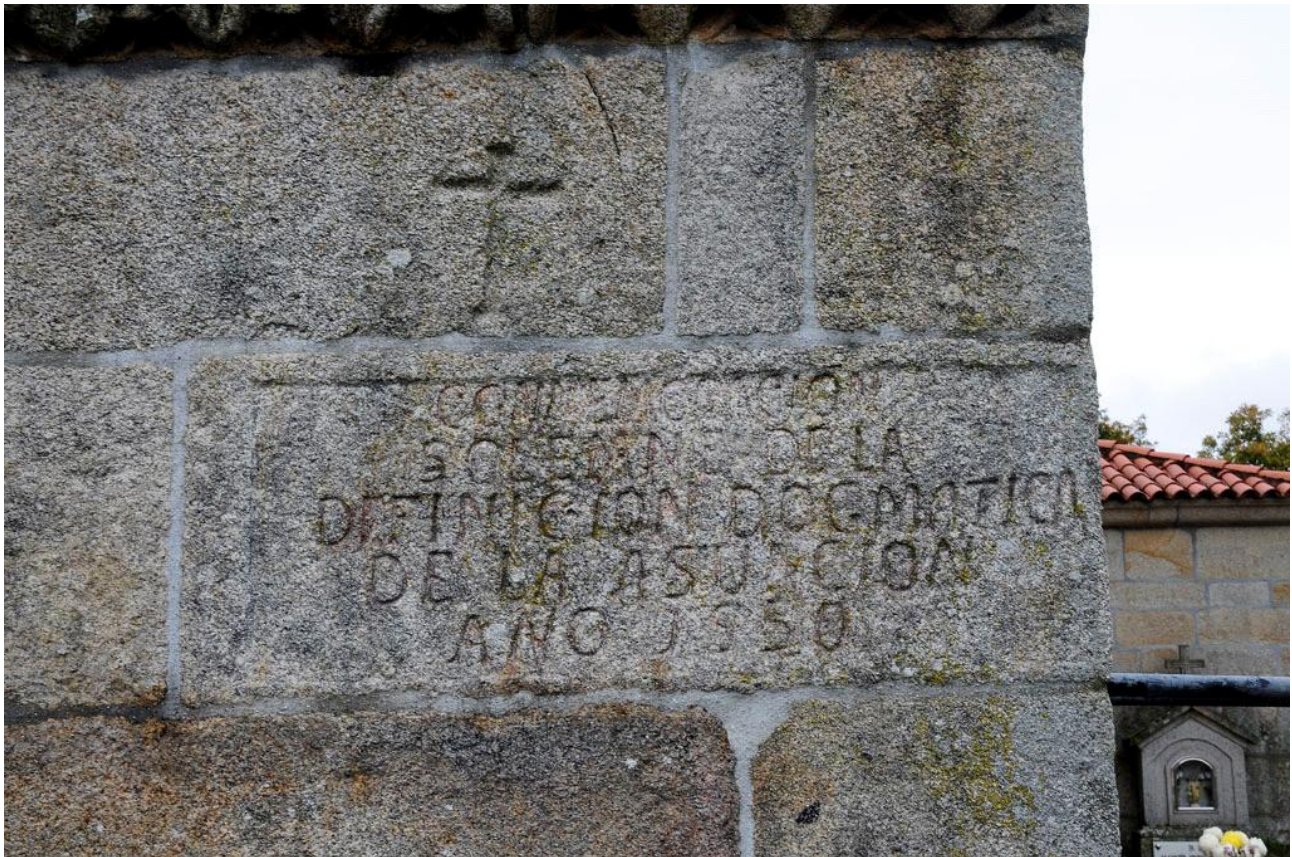
Bens Mobles





















Ref Cat 32083A501...