

Igrexa parroquial de Santa María

070038

Datos de Localización

Igrexa

Nomenclator:	3208204
Coord. UTM:	X: 612896 Y: 4654001
Concello:	Trasmiras
Parroquia:	LOBACES
Lugar:	Eirexa, A
Tipoloxía:	Arquitectura Religiosa
Tipo:	Igrexas
Subtipo:	Igrexa



Denominación: Igrexa parroquial de Santa María

Etapa Histórica: Idade Moderna

Estilo relevante: Popular

Outros Estilos:

Descrición:

Igrexa de perpiaño de finais do século XVII dunha soa nave (LOBACES, Santa María. 41.8.1. Visitas. Fol.19,1660 "En primero de mayo conçerte la nabe de la iglesia con Pero Rodriguez cantero 200 rls") de planta rectangular, presbiterio máis elevado, sancristía de planta cadrada adosada á esquerda e con cuberta de tella do país a dúas augas. Todo o edificio atópase adornado por unha sinxela cornixa de gola recta.

Fachada con porta lintelada e remate de espadana con arco de medio punto coroado por unha cruz. Na sancristía hai un óculo elíptico con volutas e máis abaixo adosado ao paramento aparece un desaugue pétreo ornado con motivos vexetais. No lateral dereito, no beiril hai un canecillo en forma de barril. No lateral esquerdo, hai unha ventá rectangular abucinada.

A igrexa sitúase nun pequeno promontorio ao que se accede por medio de seis chanzos de granito. Está rodeada por un muro do que se conserva un pequeno tramo orixinal de cachotería e os restantes péchanse polos propios panteóns.

No adro (LOBACES, Santa María. 41.8.4. Fol.49,1816-23 "un recibo que presento Juan Loys maestro de cantaria en que fueron compañeros Manuel Baquero y Miguel Cota de 1880 rls para el embaldosado de la yglesia y atrio") contabilízanse ao redor de corenta sepulturas (LOBACES, Santa María. 41.8.4. Fol. 65v. 1829 "construccion de diez sepulturas en el atrio 352 rls") con tampas de granito, con predominio da forma alongada cos extremos curvos. O motivo decorativo máis repetido é o do cáliz, a roseta de seis pétalos e unha cruz flanqueada por ferramentas de diferentes artesáns (tenazas, martelo, etc.). Cando menos, hai tres tampas con inscricións ilexibles.

Adosado ao muro da entrada principal atópase un cruceiro.

CHAMOSIÑOS, Santa Baia.

41.6.5. Visitas (1679-1827).

Fol.70 1779. "En la de Lobaces [...] Redifiquese el cuerpo de la Yglesia tanto de paredes como de techo y de cuenta de los vezinos acabese de losar la capilla mayor en las extremidades del Altar maior y esta este limpia de cenizas carbones [...] vajese el crucifijo adonde deve estar [...] desele cal al Arco de la Capilla mayor.

41.6.7. Cuentas (1875-1890).

Sen Fol, antes de 1785 "dicha cantidad la gastaron sus vezinos en la redificacion de la frontera de la Yglesia y

lienzo de el medio dia".

LOBACES, Santa María.

41.8.1. Visitas (1641-1718). Contas (1694-1782).

Fol.4,1646. Visita "concierten dos retablos para los altares colaterales".

Fol. 7v.,1639-40 "44 rls por dorar la Virgen y los Angeles"

Fol.8v.,1647. Concerto con Antonio Rodriguez? Veciño de Laça polos colaterales. Fotocopiado.

Fol.14v.,1656 "se doren los retablos colaterales".

Fol. 19,1660 "En primero de mayo conçerte la nabe de la iglesia con Pero Rodriguez cantero en 200 rls paso la escritura ante Payo Rodriguez Serivano veciño de Chamosiños".

Fol.27, 1660 "22 rls al pintor de los dos altares laterales".

Fol.37v., 1668 "que dio para el relicario".

Fol. 38v., 1668 "se hico un relicario, de un caliz viejo para las procisiones del santissimo que pessa sin bidrios 18 oncas y 2 rls de plata. Las 12 y 2 rls del caliz y las seis que se pusieron, y la echura 305 rls".

Fol.12. Sen F. Ca.1680 "se loso el coro de dicha yglesia 89 rls y m^o".

"se compro la corona de Ntra Sra que costo 180 rls pesando como pesa 8 onzas y m^a de plata y llebo de echura 50 rls el platero y tres de traerla a Ginco 193 rls".

Fol.19,1712 "ay en dicha Yglesia una reliquia en el altar mayor que es de las once mil virgines, segun consta de el testimonio que esta con ella y l.,a remitio un padre de la Compañía de Jesus de el Colegio Imperial de Madriz con otro religioso de la mesma compañía para colocar en dicha parroquia de Lobaces.

Fol.24v., ca.1712 "de ir a Verin dos o tres veces para concertar el caliz y llebar el dinero 6 rls".

Fol.40v., 1720-1731 "1082 rls que costo a hazer el Retablo de el Altar mayor.

Fol.42, 1735-36 "pintar y dorar el retablo mayor 1650 rls".

Fol 53v. S.F. "40 rls por cinco dias que ocupo el llevar los calizes y mas vasos sagrados al platero de Celanova para componer y dorarlos y a Orense para consagrarlos".

"408 rls que pago a Manuel Armesto vezino de Celanova por dorar dos calizes, con sus patenas, el copon y relicario de pecho, hechura de una patena plata que se le añadio, reforma del Biril y una cuchara de un caliz".

"Fol.54 Idem "156 rls a Josef Alejos Morgade maestro carpintero un confesionario y dos bancos".

41.8.5. Contas de Ntra Sra. (1730-1855).

Fol.30,1779 "se dieron 408 rls para componer dos calices... (conta anterior).

Fol.94v., ca.1785 "247 rls y 30 mrs por la mantilla y Basquina de Ntra Sra, su hechura y renovar la corona.

Fol.60, ca.1837 "manto nuevo 218 rls".

41.8.4. Contas (1785-1891).

Fol.33,1785-1803 "para un santo christo 120 rls".

Fol.39 ca. 1812 "560 rls por plata, echuras y dorado de un copón (novo).

Fol. 49, 1816-23 "un recivo que presento de Juan Loys maestro de cantaria en que fueron compañeros Manuel Baquero y Miguel Cota de 1880 rls para el embaldosado de la yglesia y atrio."

Fol. 55, ca 1825 "44 rls de un cantero que andubo redificando la pared en el Altar maior".

Fol.65v., 1829 "construccion de diez sepulturas en el atrio 352 rls".

Fol.83,1865-66 "platear la cruz, Yncensario, Lampara y corona de la Virgen 200 rls".

BIBLIOGRAFÍA:

HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, J. R. (Dir.); *As parroquias do Concello de Trasmiras. Un achegamento ao mundo rural da Baixa Limia*. Zamora: Ed. Monte Casino, 2006. pp. 117-120.

DOCUMENTACIÓN:

-Ficha de inventario del patrimonio arquitectónico de Interés Histórico Artístico do Ministerio de Cultura.

-A.H.D.OU.

CHAMOSIÑOS, Santa Baia.

41.6.5. Visitas (1679-1827).

41.6.7. Contas (1875-1890).

LOBACES, Santa María.

41.8.1. Visitas (1641-1718). Contas (1694-1782).

41.8.5. Contas de Ntra Sra (1730-1855).

41.8.4. Contas (1785-1891).

Características Construtivas

Plantas: Baixa

Edif. Anexas:

Mat. Fachada: Granito

Mat. Estrutura: Granito e madeira

Mat. Cuberta: Tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos: Na fachada lateral esquerda, na zona da sancristía hai un óculo elíptico decorado con volutas, máis abaixo adosado ao paramento aparece un desaugue pétreo ornado con motivos vexetais. No lateral dereito, no aleiro hai un canecillo en forma de barril. Toda a edificación atópase decorada por unha sinxela cornixa de gola recta.

Tampas do adro con relevos decorativos e inscricións.

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Protección: 100 m.

Protección

Tipo de ben: Inventariado

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: ----

Proposta Grao de Protección Arq. ----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Relixioso

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:**Axentes:**

Observacións: Fachada principal: porta de forxa e tablón de anuncios de pvc branco. Paramentos encintados de cemento. Escaleiras de acceso son novas e de granito. Cancela de forxa na entrada. Muro perimetral alterado, só se conserva un pequeno tramo do orixinal, a súa maior parte está formado polos propios panteóns.

Bens Mobles

Nome	Subtipo	Localización
Sartego de Lobaces	Sarcófago	No adro da igrexa, pegado ao muro exterior
Lápida de Lobaces	Inscrición	Muro da igrexa parroquial















