

Canastros da Aira do Tío Primitivo

040192

Datos de Localización

Canastro

Nomenclator:	3206702
Coord. UTM:	X: 593139 Y: 4655715
Concello:	Rairiz de Veiga
Parroquia:	CONGOSTRO
Lugar:	Congostro
Tipoloxía:	Arquitectura Civil
Tipo:	Construcións de Almacenamento
Subtipo:	Canastro



Denominación: Canastros da Aira do Tío Primitivo

Etapa Histórica: Idade Contemporánea

Estilo relevante: Popular

Outros Estilos:

Descrición:

Situados na aira chamada do "Tío Primitivo":

Canastro 1, de madeira sobre tres cepas. A cámara está formada por balaústres verticais cunha dobre faixa horizontal e dúas faixas máis verticais que se cruzan nos costais. Ten porta nos dous penais.

Canastro 2, de madeira apoiado sobre tres pares de esteos con tornarratos lonxitudinais sobre cada par dos penais. A cámara en moi mal estado, estaba formada por balaústres verticais coas súas faixas de reforzo.

Canastro 3, de madeira apoiado sobre tres pares de esteos con tornarratos lonxitudinais sobre cada par dos penais. A cámara está formada por balaústres verticais cunha faixa horizontal e dúas verticais cruzadas, nos costais.

Características Construtivas

Plantas:

Edif. Anexas:

Mat. Fachada:

Mat. Estrutura: Granito, madeira

Mat. Cuberta: Madeira, tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos:

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Protección: 50 m.

Protección

Tipo de ben: BIC

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: -----

Proposta Grao de Protección Arq. -----

Xustificación da Protección: É declarado Ben de Interese Cultural con arranxo ó Decreto 449 / 1973 do Ministerio de Educación y Ciencia.

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Regular

Uso Actual: Almacenamento

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións: Estado desigual dos tres canastros. O catalogado co número 2 e o que se atopa en peor estado e urxe unha intervención baixo risco de desaparecer. O número 1 e o que está mellor conservado, xa que sufriu unha reforma recentemente.

Bens Mobles











