

Igrexa Parroquial de Santa Mariña

040036

Datos de Localización

Igrexa

Nomenclator:	3206702
Coord. UTM:	X: 593104 Y: 4655704
Concello:	Rairiz de Veiga
Parroquia:	CONGOSTRO
Lugar:	Congostro
Tipoloxía:	Arquitectura Religiosa
Tipo:	Igrexas
Subtipo:	Igrexa
Denominación:	Igrexa Parroquial de Santa Mariña
Etapa Histórica:	Idade Moderna
Estilo relevante	Popular



Outros Estilos:

Descrición:

Igrexa de planta rectangular con capela adosada e cabeceira rectangular. A fachada principal ten porta alintelada, sinxela e van rectangular na parte superior. Articulando o muro, nos extremos, pilastras adosadas que rematan en pináculos. Remata a fachada en espadaña de dous corpos. No primeiro corpo dous arcos, flanqueados por pináculos; no segundo un só arco, flanqueado por pináculos e rematado en cruz.

Datada a fábrica da Igrexa no século XVIII. Xa non conserva o retablo encargado en 1599 ao escultor Francisco Rodríguez Guzmán. O Retablo Maior que se conserva na actualidade é Barroco xunto coa talla de Santa Mariña.

Segundo Pérez Costanti (1930), pagouselle a Rodríguez Guzmán 30 ducados, por un retablo coa imaxe da patrona "de catro palmos de alta" na fornela central, cun dragón nos pes e unha palma na man esquerda e un libro na dereita. No mais alto do retablo un Cristo de dous palmos e na porta da custodia unha Resurrección "de media talla".

Nunha carta do párroco D. Joseph Muñoz Araujo, datada no 28 de setembro de 1750 e contida no libro de fábrica da parroquia, queixase de que o seu antecesor non fixo os "reparos" necesarios na igrexa: "[.. ..] el techo de la yglesia por lo que se esta cayendo" (Libro 35-2-8, folio 248)

Segundo os Libros de fábrica en 1889, utilizáronse fondos do obispado, da renda da Capela e recadación de limosna para "arreglos del tejado, caleado y asegurar el altar mayor", (Libro de cuentas de Fábrica, folios 57-58). De 1898 data a construción da escaleira da tribuna e a espadana (Libro de Fábrica, folio 77.volto). A comezos do século XX seguíronse facendo reformas na Igrexa: no piso da tribuna e de dous "credencias" aos lados do Altar Maior (ano 1900, folio 82). En 1906 fixéronse tres cubertas de madeira para os altares e dúas gradas no Altar Maior. Faise unha reparación case total da tribuna e da sacristía. En 1938 volveuse levantar o muro do adro que estaba derrubado (Folio 135).

BIBLIOGRAFÍA:

- FERNÁNDEZ OTERO, J. C., *Apuntes para el inventario del mobiliario litúrgico de la Diócesis de Orense*. Pontevedra, 1983, p. 221.
- JUANA, Jesús de (Dir.), *A Alta Limia (A Terra que medrou vencellada a unha Lagoa)*. Editorial Ir Indo. Vigo, 1993, p. 97.
- PÉREZ COSTANTI, Pablo, *Diccionario de los artistas que florecieron en Galicia durante los siglos XVI y XVII*. Imp.

Seminario Central. Santiago de Compostela, 1930, p. 474.

DOCUMENTACIÓN:

-A.H.D.OU.

Libro de Cuentas de Fábrica, 35-2-8.

Características Construtivas

Plantas: Baixo

Edif. Anexas:

Mat. Fachada: Granito

Mat. Estrutura: Granito, madeira

Mat. Cuberta: Madeira, tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos:

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Protección:

Protección

Tipo de ben: Sen rexistrar

Proposta de tipo de ben: Inventariado

Estado de Tramitación:

Nivel de Protección Arq.: Sen protección

Proposta Nivel de Protección Arq. Integral

Grao de Protección Arq.: ----

Proposta Grao de Protección Arq. ----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Relixioso

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións:

Bens Mobles







