

Igrexa parroquial de Santa María

030255

Datos de Localización

Igrexa

| | |
|-------------------------|---|
| Nomenclator: | 3206204 |
| Coord. UTM: | X: 59559662 Y: 465248671 |
| Concello: | Porqueira |
| Parroquia: | PORQUEIRA |
| Lugar: | Forxa |
| Tipoloxía: | Arquitectura Religiosa |
| Tipo: | Igrexas |
| Subtipo: | Igrexa |
| Denominación: | Igrexa parroquial de Santa María |
| Etaqa Histórica: | Idade Moderna |
| Estilo relevante | Barroco |
| Outros Estilos: | Neoclásico |



Descrición:

A igrexa de Santa María de Porqueira foi matriz de San Lourenzo de Abeleda, San Xoan de Paradela, San Martin de Castelaus e Santiago de Guin.

Con anterioridade ás reformas do templo que lle deron o aspecto que conserva na actualidade, a igrexa era moito máis modesta. No primeiro tercio do século XVII, estaba composta por unha nave, a capela maior, un cabido e polo menos unha capela colateral do altar maior, así como a torre das campás. De tódolos xeitos o estado da igrexa non era o máis apropiado para o culto: o cabido estaba amenazando ruína e do interior faise a seguinte descrición na visita de 1632; *Ytem por quanto a su señoría le consta por vista de ojos que esta yglesia esta sin ornamentos ni frontales, y estan los altares desnudos y con suma yndecencia.. .y por quanto la dicha yglesia matriz no tiene primicias que passen de fanega y media de pan y los feligreses no son mas que siete u ocho y esos pobres de solemnidad a quien por su pobreza y poco numero no se les puede repartir lo que de pressente es forçosso para el ornato de dicha yglesia (Libro 34.9.12, fol., 15). Vista a situación, mandaba o bispo que se sacaran 100 ducados dos froitos do priorato para poder levar a cabo as reformas precisas do templo. Nos mandatos da visita tamén se recollía que "por quanto halló su señoría que una capilla colateral del altar mayor esta con mucha yndecencia sin frontal ni sanctos ni ymages y que antes sirve de recoger ganado por estar abierta. Mando su señoría que la puerta que sale al adrio donde esta una rexilla de madera se tapie y cierre de piedra y la dicha capilla sirva de aquí delante de sacristia para servicio de la dicha yglesia atento que no la tiene y para este efecto se trastexe y aseguren las aguas". O retablo maior é obra do século XVIII realizado polo prolífico escultor José Seguí (Libro 34.9.21., fol 97).*

Importantes reformas se realizaron na igrexa a principios do século XIX, así se desprende da seguinte nota recollida no libro parroquial (Libro 34.9.21., fol. 151): *"En atencion a las varias obras que he mandado hacer en las yglesias del Priorato como es notorio cuyo importe con los de ornamentos de yglesia, retablos y demas necesario para el culto divino he empleado mas de ciento y treinta mil reales de mi propio caudal, lo cedo todo a favor de la yglesia con tal de que mis sucesores en el Priorato no tengan derecho de repetir contra mis feligreses ni sucesores por haver regulado a precios moderados los granos cobrados de primicias, mayormente en los años calamitosos; y para que conste lo firmo en el Prioratode Santa María la Real de Porquera a diez y seis del mes de julio de mil ochocientos y trece".*

A torre da igrexa sobreviviu ata 1815, así se reflicte noutra nota (Libro 34.9.21., fol 151V^o): *"Considerando ser util, y aun necesario para el servicio de la casa Prioral, para la yglesia, y para el pueblo el derribar la Torre que encontré*

vastante deteriorada, lo realizé sin oposicion alguna por parte de los feligreses".

Nas contas dos caudais da igrexa referentes ós anos 1831-1835 (Libro 34.9.21., fol. 169) inclúese a feitura do adro; "Ytem la cantidad de dos mil ochocientos y quinze reales con cuatro maravedis que acredita haver entregado este referido depositario, para la construccion del cemeterio, de esta matriz, en que se incluye la canteria, carpinteria maderas, y clavazon para su capilla y sus rejas". No axuste das contas de 1837-1852 (Libro 34.9.21., fol. 173), vólvese entregar unha partida de 1120 reais para axuda da feitura do cemiterio.

DOCUMENTACIÓN:

A.H.D.OU.

Libro: 34.9.12.

Libro:34.9.21.

BIBLIOGRAFÍA:

-DE JUANA LÓPEZ, J.: *A Alta Limia. A Terra que medrou vencellada a unha Lagoa*, Ir Indo Edicións, Vigo, 1993, p.95-96.

Características Construtivas

Plantas: Baixa

Edif. Anexas:

Mat. Fachada: Granito

Mat. Estrutura: Granito

Mat. Cuberta: Tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos:

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Protección: 100m.

Protección

Tipo de ben: Inventariado

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: -----

Proposta Grao de Protección Arq. -----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Relixioso

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións:

Bens Mobles









