

## Canastros 21 - 22

030083

### Datos de Localización

Canastro

<b>Nomenclator:</b>	3206201
<b>Coord. UTM:</b>	<b>X:</b> 59339000 <b>Y:</b> 465178900
<b>Concello:</b>	Porqueira
<b>Parroquia:</b>	SAN LORENZO DE ABELEDA
<b>Lugar:</b>	Reboreda
<b>Tipoloxía:</b>	Arquitectura Civil
<b>Tipo:</b>	Construcións de Almacenamento
<b>Subtipo:</b>	<b>Canastro</b>
<b>Denominación:</b>	<b>Canastros 21 - 22</b>
<b>Etapa Histórica:</b>	Idade Contemporánea
<b>Estilo relevante</b>	Popular



### Outros Estilos:

### Descrición:

Par de canastros de madeira, o que se sitúa na fotografía na parte anterior está composto por tres parellas de esteos. Sobre as parellas dos extremos álzase dúas mesas rectangulares de pedra e sobre os dous pés do medio outros tantos tornarratos con forma de roda. Este é o soporte que da paso a unha grade cunha padieiras notablemete alteradas polo paso dos anos. O corpo do hórreo péchase nos lados costais mediante dous panos de doelas dispostas en posición horizontal e unidas pola parte interior a través de faixas. A porta de entrada -a base de doelas verticais- atópase nun dos lados penais e está formada por dúas follas sobrepostas, a superior de menor entidade. A estado precario de conservación fai que o canastro precise de varios soficos para manter a cámara en pé. Cuberta a dúas augas de tella curva. A estrutura da segunda das construcións é a mesma cá que se acaba de describir, só cambia a cuberta que en vez de ser de tella curva é de tella francesa.

### Características Construtivas

#### Plantas:

#### Edif. Anexas:

#### Mat. Fachada:

**Mat. Estrutura:** Madeira e granito

**Mat. Cuberta:** Tella

#### Elementos singulare

#### Construtivos:

#### Decorativos:

### Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros  
Area de Protección: 50m.

## Protección

Tipo de ben: BIC  
Proposta de tipo de ben:  
Estado de Tramitación: Declarado  
Nivel de Protección Arq.: Integral  
Proposta Nivel de Protección Arq.  
Grao de Protección Arq.: ----  
Proposta Grao de Protección Arq.: ----  
Xustificación da Protección: É declarado Ben de Interese Cultural con arranxo ó Decreto 449 / 1973 do Ministerio de Educación y Ciencia.  
Titularidade  
Polígono:  
Parcela:

## Conservación-Intervención

Estado de Conservació Regular  
Uso Actual: Sen uso  
Alteracións Morfolóxicas  
Tipo:  
Data:  
Descrición:  
Proxecto:  
Axentes:  
Observacións:

## Bens Mobles

---





