

## Igrexa parroquial de Santa María

020095

### Datos de Localización

Igrexa

<b>Nomenclator:</b>	3201207
<b>Coord. UTM:</b>	<b>X:</b> 602099 <b>Y:</b> 4648169
<b>Concello:</b>	Os Blancos
<b>Parroquia:</b>	PEXEIROS
<b>Lugar:</b>	Pexeiros
<b>Tipoloxía:</b>	Arquitectura Religiosa
<b>Tipo:</b>	Igrexas
<b>Subtipo:</b>	Igrexa



**Denominación:** Igrexa parroquial de Santa María

**Etapa Histórica:** Idade Moderna

**Estilo relevante:** Popular

**Outros Estilos:**

**Descrición:**

Igrexa dunha soa nave rectangular coa cuberta de tella a dúas augas e a sancristía á dereita (Libro 4.11.10.Fábrica. Fol. 25v., 1616 "todo esta deputado para una sacristia que se ha de hazer este año que viene". 4.11.12. Fol 20v., 1694. Visita "se aga una sachristia en la Iglesia". Fol.31v.,1699 "hacer la sachristia, hacer la pared del atrio y mudarla, terriplena el coro y toda la Iglesia y poner una pila para el agua bendita [...] 1106 rls".

Na fachada principal ábrese unha porta adintelada e moldurada con baquetas nos ángulos. Enriba da mesma, aparece un ventanuco rectangular abucinado. Remata cunha espadana de dobre vano con arco de medio punto, arquillo central no gablete e coroada cunha cruz florenzada.

Na fachada lateral esquerda, aparece outra porta de entrada adintelada e na parte superior unha ventá rectangular abucinada. Na fachada da sancristía existe unha ventá rectangular abucinada cunha moldura na parte superior. Debaixo, aparece un desaugadoiro circular con moldura.

Encóntrase circundada cun muro de perpiaño con remate troncocónico, no que se intercalan casas, panteóns e a propia reitoral. No libro de Visitas 4.11.12 aparecen referencias do adro: fol.71v.,1768 "para la obra del atrio" e no fol. 76,1770 "dio 40 rls para la obra del atrio y Via Crucis".

No interior desta igrexa existía unha capela, 4.11.10, fol.65, 1641. Sobre a capela de Francisco Rodríguez no interior da igrexa con sepultura, coa intervención do seu fillo? Juan Rodríguez abade de Santa Marina de Xinzo. A data do testamento é de 1547. Fol 65, 1669. Visita. "La capilla de los Rodriguez [...] la qual esta indecente sin frontal y sin retablo donde poner unas ymages que ay de muy buena escultura [...] dicho abad conzierte con un escultor el que haya un retablo. Sen fol.1672. Visita. Que se vaia facendo o retablo para a capela a pesares de non ter a cantidade compreta para pagar. No libro 4.11.12 na carta unida ó libro, 1822 pídese que a capela inclusa na igrexa, que está en mal estado, se poida utilizar como sacristía "hay una Capilla con la abocación de Nuestra Señora de la Concepción [...]pero hace muchos años esta sin techo, y por consiguiente sin servicio, haviendo quedado solo las paredes que cuasi amenazan ruina. Esta capilla tenía su comunicacion con la Yglesia por una puerta que se tapeó despues que se arruino [...] al ser la Yglesia Parroquial demasiado reducida sus paredes bajas, la frontera y Campanario muy arruinados [...] se digne a conceder su licencia para que con la pared de la Yglesia y el terreno que ocupa meterlo dentro desta". Dase licencia para utilizala como sancristia.

PEXEIROS, Santa María

## 4.11.10. Fábrica (1604-1679).

Fol.25v., 1616 "todo esta deputado para una sacristia que se ha de hazer esta año que viene".

Fol.65, 1641. Sobre a capela de Francisco Rodríguez no interior da igrexa con sepultura, coa intervención do seu fillo? Juan Rodríguez abade de Santa Marina de Xinzo. A data do testamento é de 1547.

Fol.136v.,1669. Visita. La capilla de los Rodriguez [...]. La qual esta indecente sin frontal y sin retablo donde poner unas ymages que ay de muy buena escultura [...] dicho abad conçierte con un escultor el que haya un retablo.

Sen Fol. 1672. Visita. Que se vaia facendo o retablo para a capela a pesares de non ter a cantidade completa para pagar.

## 4.11.12 Visitas (1679-1796). Fábrica (1679-1829).

Fol.19, 1693: "Sollar el coro y ayudar a la Iglesia 290 rls.

Fol.20v., 1694: Visita. " se aga una sacristia en la Iglesia".

Fol. 31v., 1699 "componer el altar de Santa Lucia y hechar las losas al campanario 50 rls  
hacer la sacristia, hacer la pared del atrio y mudarla, terriplonar el coro y toda la Iglesia y poner una pila para el agua bendita [...] 1106 rls".

Fol.40, 1719. "La pila, roper la perez y hacerla, madera y clavos y tejado 400 rls".

Fol 44v.,1730 "ajusto al maestro del Retablo".

Fol.44v.,1733 "al maestro que esta haciendo el retablo mayor que esta concertado en 1800 rls".

Fol.46v., 1735 "Ajuste y pague los 1800 rls en que estaba concertado el Retablo".

Fol. 64v., 1761 "al maestro que compuso el enlosado en la iglesia 16 rls".

Fol. 67v., 1763 "a los maestros cantero y vidriero, quando se rasgo y ensancho la ventana de la capilla maior, para que comunicase mas luz" (tachada).

Fol. 71v., 1768 "para la obra del atrio".

Fol. 76, 1770 "Dio 40 rls para la obra del atrio y Via Crucis".

Fol. 103v., ca. 1817 "7424 rls que se pagaron a los canteros que hicieron obra de la iglesia".

Fol. 108, 1821-22 "de derechos en orense al procurador por la licencia para trasladar la sacristia 56 rls."

Carta unida ó libro, 1822 na que se pide que a capela inclusa na igrexa, que está en mal estado, se poida utilizar como sancristía.

Carta unida, 1817, que se poidan facer reparos xa que está en moi mal estado a igrexa.

Carta unida, 1822, "hay una Capilla con la abocación de Nuestra Señora de la Concepción [...] pero hace muchos anos esta sin techo, y por consiguiente sin servicio, habiendo quedado solo las paredes que cuasi amenazan ruina. Esta capilla tenía su comunicacion con la Yglesia por una puerta que se tapeó despues que se arruino [...] al ser la Yglesia Parroquial demasiado reducida sus paredes bajas, la frontera y Campanario muy arruinados [...] se digne a conceder su licencia para que con la pared de la Capilla se puedan reformar las de la Yglesia y el terreno que ocupa meterlo dentro desta. Dase licencia para utilizala como sacristia".

Fol.128,1782. "En la Iglesia de Sta María la madre de la Ciudad de Orense, a 23 dias de elmes de agosto de 1782 el Ilmo señor Dn Pedro Quevedo y Quintano obispo de dicha Ciudad, consagro con todas las ceremonias [...] la campana de esta Iglesia parroquial de Sta Maria de Pegeiros, a la que puso el nombre de Maria Josefa, que es el mismo que se nota y lee en la parte inferior de dicha campana, la qual fundio el dia 13 de dicho mes en la referida Ciudad Dn Antonio Cagigal maestro campanero asturiano.

## 4.11.9. Hermandad de Ntra Sra (1680-1929).

Fol.21v.,1702. "Dn. Hermenegildo de Vergara pintor que esta dorando el Retablo de la Capilla mayor".

**DOCUMENTACIÓN:**

-Inventario del patrimonio arquitectónico de interés histórico artístico. Ministerio de Cultura.

-Ficha S.I.A.A.E. Ministerio de Cultura.

-A.H.D.OU.

PEXEIROS, Santa María.

4.11.10. Fábrica (1604-1679).

4.11.12. Visitas (1679-769). Fábrica (1679-1829).

4.11.9. Hermandad de Ntra Sra (1680-1929).

**Características Construtivas**

**Plantas:** Baixa

**Edif. Anexas:**

Mat. Fachada: Granito  
Mat. Estrutura: Granito e madeira  
Mat. Cuberta: Tella

#### Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos:

### Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros  
Area de Protección: 100 m.

### Protección

Tipo de ben: Inventariado

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: ----

Proposta Grao de Protección Arq. ----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

### Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Relixioso

#### Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións: Na fachada lateral esquerda, ao lado da porta colocouse un tablón de anuncios de pvc. Encintado de cemento na parte traseira.

### Bens Mobles















