

Igrexa parroquial de Santa María

020056

Datos de Localización

Igrexa

Nomenclator:	3201204
Coord. UTM:	X: 605966 Y: 4651007
Concello:	Os Blancos
Parroquia:	COVELAS
Lugar:	Covelas
Tipoloxía:	Arquitectura Religiosa
Tipo:	Igrexas
Subtipo:	Igrexa



Denominación:	Igrexa parroquial de Santa María
Etaqa Histórica:	Idade Media
Estilo relevante	Románico
Outros Estilos:	Renacentista Gótico

Descrición:

Igrexa realizada en perpiaño, de planta rectangular, cunha sancristía a cada lado, unha de maior tamaño e presberio máis elevado. A cuberta é de tella do país a dúas vertentes.

Na fachada principal ábrese unha portada con arco de medio punto con grandes doelas. O campanario con espadana de dobre arco de medio punto albergando cadansúa campá e remate triangular con vano de medio punto coroado por cruz. A súa fachada orixinal non se corresponde coa que se ve na actualidade, xa que no libro 4.6.10 de Visitas, no fol.13,1581 "por quanto la dicha yglesia es pequena que no cabe la gente en ella y es muy necesario que se alargue porque queda la media gente fuera. Por ende mando su monseñor que lo dichos feligreses alarguen la dicha yglesia para delante la puerta principal asta quinze pies antes mas que menos por causa que si crece la gente no seamenester alargarse otra bez. Y le buelban a hazer su portada larga y buena con su delantera y campanario para dos campanas de buena piedra de canteria (ten diante un si), fol.100, 1568-71 "lebantose mas de medio estado todo el cuerpo de la yglesia porque estaba muy bajo [...] y ansi mesmo se lebanaron los dos altares colaterales y se aderezo la sepultura que esta metida en la pared dentro del coro y en hazer esto y asentar todas las losas andubo Juan Garcia y su hijo que son oficiales, fol.111v. Ca 1583 "conzertose la obra de alargar la yglesia de santa maria de cobelas con Pablo García y Blas García de sta manera: que les dan 95 ducados en quatro terzios el uno quando empiecen a quebrar la piedra y el otro cuando empiecen a asentar y el otro mediada la obra y el otro acabadas las obra".

Na fachada lateral esquerda ábrese unha porta con arco en gola e a liña de imposta avanzada e ventá rectangular abucinada. Na cornixa deste paramento aparecen unha serie de canecillos románicos. A fachada traseira ten as esquinas achaflanadas onde se sitúan dous contrafortes, entre eles hai unha ventá rectangular gótica con arco apuntado e abucinado. No seu interior sinxela trazaría con orificio trebolado, que albergaría a imaxe de Santa Bárbara. Na súa cornixa presenta canecillos decorados: animal cuadrúpedo, cabeza de cabra, barril, rá?, rostro humano, cabeza de animal (xabarín/zorro?), rostro humano con sombreiro e orellas, cabeza de animal, dúas figuras humanas de pé unidas pola testa, motivo vexetal (folla/árbore?). Na cornixa da fachada lateral dereita tamén atópase decorada con canecillos: unha serie de canecillos sen decorar, cabeza de animal, barril, rostro humano, cabeza de animal e rostro humano. No lateral esquerdo hai unha serie de bancos adosados ao paramento.

Esta construción atópase circundada por un muro de perpiaño (4.6.10.Visita. Fol.29,1597 "agan la pared del adrio

tod alderredor con sus capas de piedra de alto de medio ombre con su puerta o pasos. Fol.39, 1602. Visita "se ayan la pared del adrio como y de la manera que por la visita pasada se avia mandado.... Fol.44, 1602 "al cantero que hizo el adrio". Fol.100,1568-71 "se aderezo el adrio que estaba muy desproporcionado".4.6.8.Visitas. Fol 129,1806 "50 rls las gradas de piedra que se hicieron en la puerta del atrio") con remate troncopiramidal na parte posterior; mentres que na entrada do recinto apréciase un muro de factura recente. A igrexa, está precedida polo cemiterio parroquial. Saliantar a existencia dun panteón con forma de torre e castelo cunha inscrición numérica "1887".

COBELAS, Sta María de Vilar.

4.6.10. Visitas (1578-1625). Fábrica (1567-1596).

Fol.13, 1581 "por quanto la dicha yglesia es pequena que no cabe la gente en ella y es muy necesario que se alargue porque queda la media gente fuera. Por ende mando su monseñor que lo dichos feligreses alarguen la dicha yglesia para delante la puerta principal asta quinze pies antes mas que menos por causa que si crece la gente no seamenester alargarse otra bez. Y le buelban a hazer su portada larga y buena con su delantera y campanario para dos campanas de buena piedra de canteria (ten diante un si).

Fol.14,1581 "haga un retablo de la dicha yglesia para el altar mayor con su custodia en el medio para tener en ella el reliquiario del smo sacramento y arriba su entablamento para en que este la ymagen de nuestra señora [...] y sea muy luzido y bueno por la traça que ha dado su ilustrisma al maeso en orense.

Fol.16v, 1581 "la obra de canteria que se hizo en la dicha yglesia que costo 95 ducados".

Fol.18, 1588. Visita "mudasen la pila del bautismo junto a la puerta maior".

Fol 18v, 1588 "fágase o retablo maior".

Fol.24, 1589. Visita "agan la ymagen de ntra señora".

Fol.29, 1597. Visita "agan la pared del adrio tod alderredor con sus capas de piedra de alto de medio ombre con su puerta o pasos".

Fol.39, 1602. Visita "se ayan la pared del adrio como y de la manera que por la visita pasada se avia mandado y las crismas de plata se agan con una caja de laton conforme a la de Santa Maria de Texas.

Fol.44, 1602 "al cantero que hizo el adrio".

Fol.48, 1610 "al pedrero quando hiço las capillas 135 rls y m^o"

Fol.48 Idem. Nota á marxe: "pago todo este alcance para obras de la yglesia y al entallador por el retablo".

Fol. 53, 1613. Visita "informando su Ilustrísima que se hace un retablo para la dicha yglesia que se conçerto en Orense con Moure en 150 ducados y se le han dado 400 rls a costa de las primicias y asi se le va pagando por tercios".

Fol.58v., 1620. Visita "una escriptura que hizo el dicho su padre acerca del retablo que esta mandado hazer (non especifica de que retablo se trata)

se haga una sacristia

que reparasen a ermida do san Breximo, y en defecto de no se cierre y se traygan las

ymagenes a esta yglesia".

Fol.60, 1621. Visita "hecho el retablo nuevo se acomode el viejo en los altares colaterales".

Fol.66, 1625 "el abad repare la hermita de san Verisimo digo el choro y hacabe de poner la Reja con su cerradura y haga una ymagen del santo martir

Fol.100, 1568-71 "se aderezo el adrio que estaba muy desproporcionado".

lebantase mas de medio estado todo el cuerpo de la yglesia porque estaba muy bajo [...] y ansi mesmo se lebantaron los dos altares colaterales y se aderezo la sepultura que esta metida en la pared dentro del coro y en hazer esto y asentar todas las losas andubo Juan Garcia y su hijo que son oficiales.

Fol.100v. Idem "bajaronse las puertas de la yglesia como cobenia costo un palo para los quizios real y m^o y una piedra del castello ya sobre umbral un real.

Fol.111v. Ca 1583 "conzertose la obra de alargar la yglesia de santa maria de cobelas con Pablo García y Blas Garcia desta manera: que les dan 95 ducados en quatro terzios el uno quando empiecen a quebrar la piedra y el otro quando empiecen asentar y el otro mediada la obra y el otro acabadas las obras.

Fol. 116v. 1594 "10 rls para la hoja de flandes que esta en la pared del coro".

Sen fol. (último), 1621 "los quales dio para la sacristia y puertas".

4.6.11. Visitas (1634-1750). Fábrica (1628-1777).

Fol. 27, 1656 "tiene dos ermitas la una dela adbocacion de san Miguel en Villar y la otra de san Verisimo de Obigo".

Fol.1663 "costo la escalera parala Yglesia 24 rls que se dieron a Alonso Roman que fue el oficial que la hizo".

Fol.36 1668. Visita "tiene un anexo que dicen san ciprións de noçelo".

Fol.68v. 1679. Visita. "Ay dos hermitas una de san Breyxemo y otra de san Miguel estan con decencia".

Fol.91, 1699. "Las puertas principales 10 ducados".

Fol.129v, 1627-30 "por quanto abía dieziseis años que estaba mandado hazer un retablo ino habia azienda para hazerlo junte los vecinos inos conçertamos todos con Juan Fernandez entallador i escultor en 3 mil rls por dicho retablo questa en la iglesia dandole yo la madera de mi casa ia mi costa i le sustente mas que un año i los 3000 rls se los pague de mi casa".

Fol.150v. 1717-1725 "del pedrero que levanto el pavimento de la capilla maior 15 rls".
 Fol.166, 1724 "quatro dias que travajo con dos oficiales para la Yglesia Camiño maestro de carpinteria el qual hizo el arca de primicias, el escaño y atraud de los difuntos, el suelo de la sacristia y hecho el poste de la tribuna cuyo trabajo importo 36 rls [...] otros dos dias, para la madera de la capilla mayor".
 Fol.144v. 1725-35 "losado de la yglesia".
 Fol.171, 1735. Visita. "ay dos hermitas una de San Andres y la otra de san Berissimo".
 Fol.1741-47 "Ambrosio do Campo pola obra da tribuna 210 rls"
 a Bernardo Camiño 260 rls pola mesma obra
 Fol.195, 1756 "dio seis fanegas a los pedreros que trabajaron en la obra del atrio".
 Fol. 197, 1764 "6213 rls que costo la pared del atrio que se hizo [...] con facultad que ha dado el Imo obpo Fray Agustín de Zura.
 Fol. 199, 1764. Visita "ay en esta feligresia y su anejo tres hermitas".

4.6.8. Visitas (1769-1805). Primicias (1769-1800).

Fol.109, 1769. Visita. "Ay dos ermitas una de San Miguel y otra de san Verisimo que estan decete".
 Fol. 120, 1794 "2470 rls costo baldosar la yglesia abrirla puerta a la sachristia i mas reparos".
 Fol.129, 1806 "50 rls las gradas de piedra que se hicieron en la puerta del atrio".
 Fol.148,1805. Visita. "Ay dos hermitas [...] que son de los vecinos".
 Fol.184, 1702. Fundacion capellania del Rosario en el colateral que esta al lado del evangelio en esta Yglesia. Paso (a escritura) por ante Luis Antonio de la Plaza escribano de Ginzo año 1702".

4.6.12. Primicias (1808-1887). Papeis soltos.

Fol.9,ca 1814 "2000 rls que entrego a los escultores que hicieron el retablo de san Benito este año de 1818".
 Fol.16, 1830. Visita. "Hay [...] una ermita dedicada a San Miguel en el lugar de Cobelas y la otra dedicada a S. Berisimo sita en el lugar de Ouvigo, las cuales se hallaron en un estado de regular decencia".
 Fol.22, 1833-36 "para los canteros que hicieron las sepulturas del cementerio 832 rls".
 Papel solto. Fundacion da capelanía de Nosa Señora do Rosario en 1702. Xa existía a imaxe.

DOCUMENTACIÓN:

-Inventario del patrimonio arquitectónico de interes histórico artistico. Ministerio de Cultura.

-A.H.D.OU.

COBELAS, Santa María.

4.6.10. Visitas (1578-1625). Fábrica (1567-1596).

4.6.11. Visitas (1634-1750). Fábrica (1628-1777).

4.6.8. Visitas (1769-1805). Primicias (1769-1800).

4.6.12. Primicias (1808-1887). Papeis soltos.

Características Construtivas

Plantas: Baixa

Edif. Anexas:

Mat. Fachada: Granito

Mat. Estrutura: Granito e madeira

Mat. Cuberta: Tella

Elementos singulare

Construtivos:

Decorativos:

Delimitación do Ben e da contorna

Situación: Outros

Area de Protección: 100 m.

Protección

Tipo de ben: Inventariado

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: -----

Proposta Grao de Protección Arq. -----

Xustificación da Protección:

Titularidade

Polígono:

Parcela:

Conservación-Intervención

Estado de Conservació Bo

Uso Actual: Religioso

Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións:

Bens Mobles















