

## Canastro do Maestro

010043

### Datos de Localización

Canastro

<b>Nomenclator:</b>	3200501
<b>Coord. UTM:</b>	X: 600150 Y: 4640572
<b>Concello:</b>	Baltar
<b>Parroquia:</b>	ABADES
<b>Lugar:</b>	San Paio
<b>Tipoloxía:</b>	Arquitectura Civil
<b>Tipo:</b>	Construcións de Almacenamento
<b>Subtipo:</b>	<b>Canastro</b>



<b>Denominación:</b>	<b>Canastro do Maestro</b>
<b>Etapa Histórica:</b>	Idade Contemporánea
<b>Estilo relevante</b>	Popular

#### Outros Estilos:

#### Descrición:

No lugar coñecido como O Santo, fronte a Capela da Gracia, atópase este canastro mixto sen soleira, asentado directamente sobre o terreo. Presenta seis pés de sección cuadrangular ben labrados, catro deles apoiados sobre bases rectangulares para salvar o desnivel natural do terreo. Ten tres tornarratos transversais de forma rectangular coas esquinas redondeadas, un tornarrato por cada dous pés. A cámara ten seis columnas sobre grade e padieira de perpiaño; catro costais con doelas verticais de madeira pintadas de vermello, e os penais con sendas portas tamén de doelas de madeira pintadas de verde. A cuberta de tella do país a dúas augas con voadizo, con pinche e gardaventos. No pinche frontal ten unha inscrición.

### Características Construtivas

#### Plantas:

#### Edif. Anexas:

#### Mat. Fachada:

**Mat. Estrutura:** Granito e madeira

**Mat. Cuberta:** Tella

#### Elementos singulare

#### Construtivos:

**Decorativos:** No pinche frontal, inscrición coas iniciais: M M R (ou P ou F)

### Delimitación do Ben e da contorna

**Situación:** Outros

Area de Protección: 50 m.

## Protección

Tipo de ben: BIC

Proposta de tipo de ben:

Estado de Tramitación: Declarado

Nivel de Protección Arq.: Integral

Proposta Nivel de Protección Arq.

Grao de Protección Arq.: ----

Proposta Grao de Protección Arq. ----

Xustificación da Protección: É declarado Ben de Interese Cultural con arranxo ó Decreto 449 / 1973 do Ministerio de Educación y Ciencia.

### Titularidade

Polígono:

Parcela:

## Conservación-Intervención

Estado de Conservació Regular

Uso Actual: Sen uso

### Alteracións Morfolóxicas

Tipo:

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións: Os pés pintáronse de branco. Unha das portas dos penais está rota, suxeita por unha raíz seca. Unha das columnas centrais tamén está pintada de cor branca. Cuberta de tella moi deteriorada. O gardaventos invadido de carriza.

## Bens Mobles







