

## Cruceiro

010023

### Datos de Localización

Cruceiro

<b>Nomenclator:</b>	3200501
<b>Coord. UTM:</b>	X: 600078 Y: 4640689
<b>Concello:</b>	Baltar
<b>Parroquia:</b>	ABADES
<b>Lugar:</b>	San Paio
<b>Tipoloxía:</b>	Arquitectura Relixiosa
<b>Tipo:</b>	Cruceiros
<b>Subtipo:</b>	<b>Cruceiro</b>
<b>Denominación:</b>	<b>Cruceiro</b>
<b>Etapa Histórica:</b>	Idade Moderna
<b>Estilo relevante</b>	Popular



### Outros Estilos:

### Descrición:

Cruceiro situado no medio da praza de San Paio. Aséntase sobre unha base de cachotería e sillares para salvar o desnivel do terreo. Presenta unha plataforma de dúas gradas cos bordos curvos. O pedestal é de sección cúbica e leva inscrición en dúas das súas caras. O estilizado varal cilíndrico descansa sobre unha base decorada nas esquinas con catro caveiras moi desgastadas. Sobre un capitel de volutas, levántase unha cruz de travesaños rectangulares, decorados nos extremos como elementos semicirculares con incisións ondulantes. Na cruz, as imaxes de Dolorosa e de Crucificado.

### DOCUMENTACION:

-Ficha do Servicio Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica.

### Características Construtivas

#### Plantas:

#### Edif. Anexas:

#### Mat. Fachada:

**Mat. Estrutura:** Granito

#### Mat. Cuberta:

#### Elementos singulare

#### Construtivos:

**Decorativos:** No pedestal a inscrición frontal: "MANDOLO ACER POR SU DEBOCION D. FRANC<sup>o</sup> AI<sup>o</sup> MEDRANO ABAD DE \_\_\_\_\_ ANO DE 1715". A traseira ilexible.  
Imaxe de Virxe Dolorosa, con longo manto cubríndolle a cabeza coroadada, mans cruzadas no peito en actitude orante, cabeza ladeada e mirada ao fronte, sobre cabeza alada de anxo.

Imaxe de Crucificado, modelo de tres cravos, pano de pureza atado, coroa de espiños tallada e mirada cara a baixo.

## Delimitación do Ben e da contorna

**Situación:** Outros  
**Area de Protección:** 50 m.

## Protección

**Tipo de ben:** BIC  
**Proposta de tipo de ben:**  
**Estado de Tramitación:** Declarado  
**Nivel de Protección Arq.:** Integral  
**Proposta Nivel de Protección Arq.**  
**Grao de Protección Arq.:** ----  
**Proposta Grao de Protección Arq.** ----  
**Xustificación da Protección:** É declarado Ben de Interese Cultural con arranxo ó Decreto 571 / 1963 do Ministerio de Educación Nacional.  
**Titularidade**  
**Polígono:**  
**Parcela:**

## Conservación-Intervención

**Estado de Conservació** Bo  
**Uso Actual:** Devocional  
**Alteracións Morfolóxicas**  
**Tipo:** Morfolóxicas  
**Data:**  
**Descrición:** Varios engadidos de formigón na zona da base e da plataforma.  
**Proxecto:**  
**Axentes:**  
**Observacións:** A plataforma, o pedestal e varal están repletos de carriza.

## Bens Móbiles















